

OCCIDENTE

REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL E DO
ESTRANGEIRO



1888

DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTOR PROPRIETARIO

Caetano Alberto



OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO

PREMIADO NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS, EM 1878

VOLUME XI—II.º ANNO

1888

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Corrento de Jesus, a

LISBOA





A

Abolição da escravatura no Brazil, pag. 131.
Alfredo Keil, pag. 91.
Ambriette, pag. 83.
Antonio José Croner, pag. 234.
Arcos naturaes nas margens do rio Coroque, pag. 115.
Artes e officios, pag. 197, 203, 214, 222, 227.
Atelier de Esculptura, quadro de A. Ramalho, pag. 99.
Avintes, pag. 170.
Axoia do Baixo, pag. 154.

B

Baile dos srs. condes de Burnay, pag. 116.
Balão dirigivel Jardim, pag. 107, 118.
Banhos do Estoril, pag. 259.
Barco de pesca, em Africa, pag. 18.
Basilica de S. Pedro em Roma, pag. 34.
Batalha das flores, pag. 43.
Bernardim Ribeiro, pag. 203.
Bibliotheca da Universidade de Coimbra, pag. 283.

C

Calafates, Setubal, quadro de Vaz, pag. 26.
Caldas de Monchique, pag. 244.
Cáliz offerecido por El-Rei D. Luiz a Sua Santidade Leão xiii, pag. 18.
Caminhos de ferro portuguezes—A linha urbana de Lisboa, pag. 14.
Caminhos de ferro portuguezes—Do Porto a Salamanka, pag. 19.
Caminhos de ferro portuguezes—Linha de Cintura de Lisboa, pag. 115.
Caminho de ferro electrico para serviço de me-
an, pag. 210.
Capella de Carlos Alberto, no Porto, pag. 219.
Capella tumular de Alexandre Herculano no
convento dos Jeronymos, pag. 187.
Carlos Floquet e general Boulanger, pag. 166.
Cartas de Soror Marianna, pag. 211.
Casa da Ilha dos Tanques na Corticeira, pag. 115.
Casa onde nasceu Leão xiii na villa de Carpine-
to, pag. 85.
Casengo—Fazenda prototypo, pag. 251.
Cheia (A), pag. 84.
Christo crucificado da capella tumular de Ale-
xandre Herculano, pag. 146.
Chronica occidental, 2, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 58,
66, 74, 81, 90, 97, 106, 114, 121, 129, 138,
146, 153, 161, 169, 178, 185, 193, 201, 209,
217, 225, 233, 241, 250, 258, 265, 282.
Civilização da Africa, pag. 254.
Colonia Portugueza em Montevideo, pag. 10.
Comedia da Vida, (A) 110, 119, 126, 135, 143,
150, 159, 175, 182, 190, 195, 223, 230, 238,
247, 255, 270, 286.
Comendador Luiz Maria de Carvalho e os seus
discipulos africanos, pag. 130.

Conde de S. Salvador de Mattosinhos, pag. 243.
Contos de hoje, pag. 285.
Conego Antonio Alves Mendes da Silva Ribeiro,
pag. 162.
Coronel Agostinho Coelho, pag. 46.
Cypriano Jardim, pag. 107.

E

Eduardo Augusto da Silva, pag. 186.
Egreja matriz de Caminha, pag. 167.
Egreja matriz de Caminha, porta lateral, pag. 123.
Egreja matriz da Gloria no Rio de Janeiro, pag.
219.
Em familia, quadro de Condeiza, pag. 67.
Escaravelho de ouro, pag. 207, 214, 239 e 278.
Estação do Romo, pag. 149.
Exequias pelas victimas do Baquet, pag. 107.
Expedição no Muata-lanvo, pag. 51.
Exposição de Bellas-artes, no Atheneu Commer-
cial, pag. 122, 134.
Exposição Industrial Portugueza com uma secção
agricola, pag. 138, 147, 154, 163, 171, 179,
187, 194, 203, 211, 219, 227, 231, 267.
Exposição pecuaria, pag. 139.
Exposição no Vaticano, pag. 59.
Expulsão dos Jesuitas, pag. 123, 150, 158, 174,
182, 190, 206, 237, 254.

F

Fabrica de porcelana da Vista Alegre, pag. 3, 11.
Francisco Antonio Rodrigues de Guarnão, pag.
62.
Francisco José I imperador d'Austria, pag. 282.

G

General Caetano Alberto Maia, pag. 171.
General José Joaquim de Castro, pag. 259.
Grão-Vasco, pag. 35.

H

Historia da Luzitania e da Iberia, pag. 79, 102.
Historia singela, pag. 15.

I

Ignaz de Castro, quadro de Villaca, pag. 83.
Ilha do Cabo de Secção, pag. 115.
Imperador Frederico Guilherme da Allemanha,
pag. 66.
Imperador Guilherme, pag. 58.
Inauguração do caminho de ferro de Lourenço
Marques no Transvaal, pag. 67.
Incendio do theatro Baquet no Porto, pag. 75,
78.
Infante D. Henrique, pag. 6, 30, 46, 202.
Inoculações anti-rabicas, pag. 244, 251.
Instituições sociaes portuguezas, pag. 53, 61, 87,
94, 102, 125, 221, 246.
Irmãos Andrades, pag. 5, 13, 22.

J

Jantar de annos, 54, pag. 63, 71.
João Gomes Ferreira (D.) Novo bispo de Cochim,
pag. 28.
João Henrique Morley, pag. 98.
Joaquim Martins de Carvalho, pag. 266.
José Gubian Allen, pag. 235.
Jorge da Silva Pereira, pag. 210.
Julio Ribeiro, pag. 226.

L

Lançamento da primeira pedra do monumento
a Fontes Pereira de Mello, pag. 26.
Leão xiii, pag. 2, 11.

M

Machinas compressoras Whitman, pag. 31.
Mães!... pag. 31.
Maia (Os), pag. 155, 166.
Manuel Fernandez y Gonzalez (D.) pag. 27.
Membros das comissões executivas da Exposi-
ção Industrial Portugueza e da secção agri-
cola, pag. 227, 251.
Mendigo, quadro de Christino, pag. 67.
Miguel Carlos Correia Paes, pag. 82.
Missa campal, pag. 99.
Missa papal do jubileu de Leão xiii, pag. 42.
Molhado até aos ossos, pag. 179.
Monumento a Gambetta, pag. 170.
Monumento na praia de villa do Conde, pag. 107.
Museu da universidade de Coimbra, pag. 261.

N

Na serra, pag. 38.
Nhandos—Praso Mawel—Quilimane, pag. 62.
Nova ponte do Espirito Santo, em Odivellas, pag.
210.
Novo carro para transporte de doentes militares,
pag. 69.
Novo mercado geral de gados, no Campo Grande,
pag. 233.
Novo parque vaccinogenico de Lisboa, pag. 99.

O

Oscar II, rei da Suecia e da Noruega, pag. 106.

P

Pensativa, quadro de Malhães, pag. 26.
Pinheiro Chagas—supplemento, pag. 202.
Ponte do Cadeado—Avintes, pag. 210.
Ponte Sete de Setembro, em Pernambuco, pag.
235.
Presentes offerecidos pela Colonia Portugueza
em Pernambuco aos pernambucanos que to-
maram parte na lei que aboliu a escravatura
no Brazil, pag. 243.
Princesa Maria Letícia Napoleão, pag. 202.

Príncipe Frederico Guilherme Victor Alberto, pag. 10.

Prisão do Infante D. Duarte, pag. 70, 78.

Projecto de monumento funerário a Antonio Augusto de Aguiar, pag. 113.

Prosas, pag. 142.

Publicações, pag. 8, 16, 24, 31, 40, 48, 56, 64, 71, 80, 88, 96, 104, 112, 120, 128, 136, 144, 151, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 248, 256, 264, 272, 287.

Q.

Quadros e Bustos, pag. 171, 194.

Quadros Humorísticos, pag. 47.

Quilimane—Quane do Marrol, pag. 83.

Quissanga, pag. 267.

R.

Refugio da Innocência, pag. 262, 268.

Regina Paccini, pag. 19.

Rei Milan da Servia e a rainha Nathalie, pag. 218.

Resenha Noticiosa, pag. 7, 15, 23, 31, 39, 47, 55.

63, 71, 79, 87, 95, 103, 111, 120, 127, 136, 144, 151, 160, 167, 176, 183, 191, 199, 207, 215, 223, 231, 240, 247, 256, 263, 271, 287.

Retrato oval, pag. 181.

Rio Lobito, pag. 11.

Rua dos Amores em Collares, pag. 210.

S.

S. A. o Príncipe Real da Servia Alexandre Obrenovitch, pag. 194.

Sarah Bernhardt, pag. 82.

Scenas—O ultimo Beijo, pag. 7.

Sé de Faro, pag. 263.

Sem família, quadro de Souza Pinto, pag. 42.

Senhor (O) Infante D. Augusto, pag. 238.

Sessão dos Albergues Necturnos, pag. 194.

Sua Magestade a Rainha, pag. 115.

T.

Theatro Espanhol, pag. 22, 27.

Tumulo de D. Sacho I no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, pag. 3.

Tuna compostelana, pag. 50.

U.

Uma paisagem do Douro, pag. 94.

Um presente a Sua Magestade a rainha, pag. 141.

Um quadro a oleo da Princesa D. Amélia, pag. 178.

V.

Van Der Laan (Dr.) pag. 94.

Vapor de recreio «Amélia», pag. 267.

Vasos de porcelana offerecidos pelo sr. Bispo Conde a S. Santidade Leão xiii, pag. 3.

Vestido da Noiva, pag. 259.

Veteranos (Os), pag. 243.

Vinho novo, quadro de Christino, pag. 34.

Villa de Monchique, pag. 127.

Villa de Mossamedes (A), pag. 283.





Acontecimentos

Abolição da escravatura no Brazil pag. 132 e 133.
 Ambrissete, occupado pela auctoridade portugueza, pag. 84.
 Balão dirigivel Jardim, pag. 108.
 Batalha das flores, na Avenida da Liberdade, no carnaval de 1888, pag. 45.
 Carlos Floquet, pag. 108.
 Embaixada do Muata que acompanhou o major Henrique de Carvalho a Loanda, pag. 52.
 Escrevaninha offerecida ao dr. Joaquim Nabuco, pag. 245.
 Estojo com utensilios para escrever, offerecido ao dr. José Marianno Carneiro da Cunha, pag. 245.
 Exequias celebradas no Porto por alma das victimas do incendio do theatro Baquet, pag. 109.
 Exporiência da machina compressora de palha e feno, de Whitman, pag. 53.
 General Boulanger, pag. 108.
 Ilha do Cabo de Secção, no Porto, visitada por S. M. a Rainha, pag. 116.
 Ilha dos Tanques, no Porto, visitada por S. M. a Rainha, pag. 116.
 Inauguração da Ponte Internacional do Rio Agueda, pag. 20.
 Incendio do theatro Baquet, no Porto, pag. 73.
 Incendio do theatro Baquet—Ruínas interiores vistas do lado da rua de Santo Antonio, pag. 80.
 Incendio do theatro Baquet—Ruínas do lado da rua Sá da Bandeira e aspecto d'esta rua no dia seguinte ao do incendio, pag. 76.
 Incendio do theatro Baquet—Ruínas da sala do espectaculo, vistas do palco para a plateia, pag. 77.
 Incendio do theatro Baquet—Ruínas vistas do lado do nascente, pag. 77.
 José Gubian Allen—Uma victima da raiva, pag. 240.
 Jubileu de Leão xiii—Basílica de S. Pedro, em Roma, pag. 36.
 Jubileu de Leão xiii—Calix offerecido por S. M. El-rei D. Luiz a Sua Santidade o papa Leão xiii, pag. 21.
 Jubileu de Leão xiii—Casa onde nasceu Leão xiii, na villa de Carpineto, pag. 40.
 Jubileu de Leão xiii—Exposição no Vaticano das offertas feitas a Sua Santidade Leão xiii, pag. 60.
 Jubileu de Leão xiii—Missa do Jubileu celebrada por Sua Santidade Leão xiii, na basilica de S. Pedro, pag. 44.
 Jubileu de Leão xiii—Sua Santidade o Papa Leão xiii, pag. 1.
 Jubileu de Leão xiii—Vasos de porcelana, offerecidos pelo sr. Bispo Conde a Sua Santidade Leão xiii, pag. 4.
 Lançamento da primeira pedra no monumento a Fontes Pereira de Mello, pag. 29.

Mausoleu de Alexandre Herculano, na capella tumular do convento dos Jeronymos, pag. 189.
 Missa campal em acção de graças pelas melhoras de El-rei D. Luiz, pag. 100.
 Monumento erguido a Gambetta, na praça do Carrousel, em Paris, pag. 173.
 Novo mercado de gados, no Campo Grande, pag. 236.
 Pasta offerecida ao Cons.* João Alfredo, presidente do governo brasileiro, pag. 245.
 Rosa artificial offerecida a S. M. a Rainha pelo sr. Alfredo Marçal Brandão, pag. 144.
 Sessão dos albergues nocturnos no Paço da Ajuda, pag. 197.
 Tuna Compostellana, pag. 49.
 Vista geral do Palacio da Exposição Industrial Portuguesa, com uma secção agricola, na Avenida da Liberdade, pag. 140.

Actualidades scientificas

Balão dirigivel Jardim, pag. 108.
 Caminho de ferro electrico para serviço da meza, pag. 216.
 Prensa compressora de palha e feno de Whitman, pag. 56.

Africa

Ambrissete occupado pelas auctoridades Portuguezas, pag. 84.
 Arcos naturaes nas margens do rio Coroque, pag. 120.
 Caminho de ferro de Lourenço Marques ao Transvaal, inaugurado em dezembro de 1887, pag. 69.
 Embaixada de Muata que acompanhou o major Henrique de Carvalho a Loanda, pag. 52.
 Jorge da Silva Pereira, residente em S. Salvador do Congo, pag. 213.
 Luiz Maria de Carvalho, conego da Sé de Loanda, e seus discipulos africanos, pag. 129.
 Major Henrique de Carvalho—Expedição ao Muata-Isovo, pag. 52.
 Nhandoa—Praso Mowal—Quilimane, pag. 61.
 Quane do Marral—Districto de Quilimane, pag. 85.
 Quissanga, pag. 272.
 Rua de Palmeiras na fazenda prototypo em Cazengo, pag. 256.
 Um barco de pesca de Africa, pag. 24.
 Um barco de pescadores de Loanda, pag. 152.
 Uma palizagem do rio Lobito, pag. 13.
 Vista geral de Mossamedes, pag. 284.

Antiguidades

Palacio do Duque de Aveiro, em Belem, pag. 276.
 Memoria do Chão Salgado, pag. 277.

Bellas Artes

Atelier de Escultura, quadro de Antonio Ramalho, pag. 101.
 Bernardim Ribetto, estatuas por Alberto Nunos, pag. 204.
 Calafates, Setobal. Quadro de J. Vaz, pag. 25.
 Calix offerecido por S. M. El-Rei D. Luiz a Sua Santidade o Papa Leão xiii, pag. 21.
 Chregado tarde—quadro de Sousa Pinto, pag. 124.
 Christo crucificado que se ergue no altar da capella tumular de Alexandre Herculano, pag. 145.
 Compendo Redes, Povoa. Quadro de Marques d'Oliveira, pag. 121.
 Ein familia, quadro de E. Candeixa, pag. 68.
 Fama do campo. Quadro de Custodio Rocha, pag. 124.
 Ignez de Castro, quadro da Villaça, pag. 88.
 Mendigo, quadro de J. R. Christino, pag. 69.
 Molhado até aos ossos, quadro de Sousa Pinto, pag. 180.
 Penativa, quadro de Melhós, pag. 28.
 Projecto de monumento funerario a Antonio Augusto de Aguiar, pag. 125.
 Projecto primitivo do mausoleu de Alexandre Herculano por Eduardo Augusto da Silva, pag. 188.
 Rua dos Amores, em Collares, quadro de Ispias Newton, pag. 212.
 Sem familia, quadro de Sousa Pinto, pag. 41.
 Varino—cartão de V. Ribeiro, pag. 124.
 Vasos de Porcelana, offerecidos a Sua Santidade Leão xiii, pag. 4.
 Vestido da noiva, quadro de J. R. Christino, pag. 260.
 Veteranos, quadro de Malhoa, pag. 244.
 Vinho Novo, quadro de J. R. Christino da Silva, pag. 33.
 Um Alemtejano, quadro de S. A. a Princesa D. Amelia, pag. 178.
 Uma Octogenaria, quadro de Freire, pag. 276.

Brazil

Abolição da escravatura, pag. 132 e 133.
 Igreja da Gloria no Rio de Janeiro, pag. 220.
 Ponte Sete de Setembro, em Pernambuco, pag. 237.

Caminhos de ferro

Caminhos de ferro portuguezes—Inauguração da Ponte Internacional do rio Agueda, pag. 20.
 Caminhos de ferro portuguezes—Projecto de fachada para a estação do Rocio, pag. 149.
 Caminhos de ferro portuguezes—Viaducto e tunnel de Xabregas, pag. 117.
 Caminhos de ferro de Lourenço Marques ao Transvaal—Africa portugueza, pag. 69.

Exposições

- Exposição de Bellas Artes no Atheneu commercial do Porto, pag. 121, 124.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Annexos, pag. 156, 157, 160.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Galeria Faria Guimarães, pag. 221.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Galeria Guilherme Stephens e pavilhão D. Carlos, pag. 181.
 Exposição Industrial Portuguesa, com uma secção agrícola—Galeria Moraes Soares e Pavilhão D. Amélia, pag. 164.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Grupo da comissão executiva, pag. 228, 229.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Instalação da companhia Perseverança, pag. 196.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Instalação da Empresa Industrial Portuguesa, pag. 192.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Membros da comissão executiva da secção agrícola, pag. 249, 252, 253.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Pavilhão da Empresa Cerâmica de Lisboa, pag. 200.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Pavilhão da Imprensa e das artes graphicas, pag. 205.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Pavilhão do Ministerio da Marinha, pag. 184.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Pavilhão dos srs. Moreira Rato & Filhos, pag. 208.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Pavilhão Principe da Beira, Exposições collectivas, pag. 172.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Visita geral dos annexos ou installações particulares, pag. 148.
 Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola—Visita geral do Palácio, pag. 140.
 Exposição Pecuária—Revista dos gados, passando em frente do pavilhão real, pag. 137.
 Exposição de quadros do «Grupo Leão», pag. 25, 28, 33, 41, 68, 69, 88, 101.
 Exposição no Vaticano das ofertas feitas a Sua Santidade Leão xiii, pag. 60.

Marinha

- Vapor de recreio «Amélia» pertencente a S. A. o Principe D. Carlos, pag. 268.

Retratos

- Alfredo Carlos Le Cocq, pag. 251.
 Alfredo Mendes da Silva, pag. 228 e 229.
 Alfredo Keil, pag. 89.
 Alfredo Vasconcellos Correia de Barros, pag. 252.
 Antonio José Cronar, pag. 233.
 Antonio Pereira de Carvalho, pag. 229.
 Carlos Campos, pag. 252.
 Carlos Floquet, pag. 168.
 Carlos P. F. dos Anjos, pag. 228 e 229.
 Colonia Portuguesa de Montevideo, pag. 12.
 Commendador Luiz Maria de Carvalho e seus discipulos Africanos, pag. 129.
 Conde Daupias, pag. 228 e 229.
 Conde de S. Salvador de Matosinhos, pag. 241.
 Conego Alves Mendes, pag. 161.
 Conselheiro Elvino de Brito, pag. 252.
 Conselheiro João Alfredo, pag. 132.
 Conselheiro dr. João Henrique Morley, pag. 97.
 Coronel Agostinho Coelho, pag. 48.
 Cypriano Jordim, pag. 108.
 Daniel C. Feio, pag. 228 e 229.
 Eduardo Augusto da Silva, pag. 185.
 Francisco Antonio Rodrigues de Gusmão, pag. 64.
 Francisco Simões Margiochi, pag. 253.
 Fernando de Souza Coutinho (D.) pag. 252.
 General Boulanger, pag. 168.
 General Caetano Alberto Maia, pag. 176.
 General José Joaquim de Castro, pag. 261.
 Gerardo Augusto Pery, pag. 252.
 Gomes de Brito, pag. 228.
 Hermenegildo A. Faria Blanc, pag. 253.
 Jayme Arthur da Costa Pinto, pag. 253.
 Jeronymo da Silva, pag. 228 e 229.
 João Chrysostomo Melicio, pag. 228.
 João Gomes Ferreira (D.), novo Bispo de Beja, pag. 17.
 Joaquim Martins de Carvalho, pag. 228.
 Joaquim Moreira Marques, pag. 228.

- Joaquim Nabuco pag. 133.
 José Gubian Allen, pag. 240.
 José do Patrocínio, pag. 133.
 Jorge de Mello (D.), pag. 253.
 Jorge da Silva Pereira, pag. 213.
 Julio Ribeiro, pag. 225.
 Luiz Eugenio Leitão, pag. 229.
 Luiz Diogo da Silva, pag. 229.
 M. d'Oliveira Martins, pag. 228.
 Manuel Fernandez y Gonzalez (D.), pag. 32.
 Major Henrique de Carvalho, pag. 52.
 Miguei Carlos Correia Paes, pag. 84.
 Princeza Leticia Napoleão, pag. 202.
 Rainha Nathalia, pag. 217.
 Regina Paccini, pag. 20.
 Rei Milan da Servia, pag. 207.
 Ricardo Loureiro, pag. 229.
 Sara Bernhardt, pag. 81.
 S. A. a Princeza Imperial D. Isabel, pag. 132.
 S. A. o Principe Alexandre Obrenovitch, da Servia, pag. 193.
 S. A. o Principe D. Carlos, pag. 249.
 S. A. o Principe Frederico Guilherme Victor Alberto, da Allemânia, pag. 9.
 S. A. o sr. Infante D. Augusto, pag. 257.
 S. M. o imperador d'Austria Francisco I, pag. 281.
 S. M. o Imperador Frederico Guilherme III, da Allemânia, pag. 65.
 S. M. o Imperador Guilherme I da Allemânia, pag. 57.
 S. M. a Rainha D. Maria Pia, pag. 113.
 S. M. o Rei Oscar II da Suecia e Noruega, pag. 105.
 Silva Amado (Dr.), pag. 228.
 Sua Santidade o Papa Leão xiii, pag. 1.
 Teixeira d'Araújo, (Dr.) pag. 132.
 Van Der Laan (Dr.), pag. 96.
 Visconde do Rio Branco, pag. 132.

Supplementos

- Manuel Pinheiro Chagas—Supplemento no n.º 350.

Theatros

- Dona Branca, opera de Alfredo Keil—1.º acto, pag. 92.
 Maestro Alfredo Keil, auctor da opera «Dona Branca» pag. 89.
 Regina Paccini, pag. 20.
 Sarah Bernhardt, pag. 81.

Vistas e monumentos

- Africa Portuguesa—Ambrissette, occupado pela auctoridade portuguesa, pag. 84.
 Africa Portuguesa—Arcos naturais nas margens do rio Coroque, pag. 120.
 Africa Portuguesa—Quarte do Marral, Districto de Quilimane, pag. 85.
 Azois de Baixo, pag. 153.
 Banhos do Estoril, pag. 261.
 Basilica de S. Pedro em Roma, pag. 36.
 Caldas de Monchique, pag. 248.
 Capella de Carlos Alberto, no Porto, pag. 224.
 Capella de N.ª S.ª da Penha de França, na Vista Alegre, pag. 16.
 Carnaval de 1888—Batalha das Flores na Avenida da Liberdade, pag. 45.
 Caso onde nasceu Leão xiii, na villa de Carpineto, pag. 40.
 Igreja da Gloria no Rio de Janeiro, pag. 220.
 Igreja Matriz de Caminha—Frente principal, pag. 269.
 Igreja Matriz de Caminha—Porta lateral, pag. 128.
 Exequias celebradas na igreja da Lapa, no Porto, por alma das victimas do incendio do theatro Baquet, pag. 109.
 Fabrica de porcelana da Vista Alegre, pag. 8.
 Festa campestre da Sociedade Portuguesa de Soccorros Mutuos Maria Pia, em Montevideo, pag. 12.
 Galeria Faria Guimarães, na Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola, pag. 221.
 Galeria Guilherme Stephens e Pavilhão D. Carlos, na Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola, pag. 181.
 Galeria Moraes Soares e Pavilhão D. Amélia, onde estão expostos os productos agricolas, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 164.
 Ilha do Cabo de Secção, no Porto, pag. 116.
 Ilha dos Tanques, no Porto, pag. 116.
 Incendio do theatro Baquet, no Porto, pag. 13.
 Incendio do theatro Baquet—Ruínas interiores vistas do lado da rua de Santo Antonio, pag. 80.

- Incendio do theatro Baquet—Ruínas do lado da rua S.ª da Bandeira e aspecto d'esta rua no dia seguinte ao do incendio, pag. 76.
 Incendio do theatro Baquet—Ruínas da sala do espectáculo, vistas do palco para a plateia, pag. 77.
 Incendio do theatro Baquet—Ruínas vistas do lado do nascente, pag. 77.
 Installação da Companhia Perseverança, na galeria Guilherme Stephens, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 196.
 Installação da Companhia Real Promotora da Agricultura Portuguesa, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 157.
 Installação da Empresa Industrial Portuguesa, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 193.
 Installação do sr. Margiochi, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 156.
 Installação de S. A. Real o Principe D. Carlos, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 156.
 Installação da secção das matas e florestas do reino, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 156.
 Installação da secção de minas, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 157.
 Installação da Penitenciaria, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 160.
 Lançamento da primeira pedra no monumento a Fontes Pereira de Mello, pag. 29.
 Linha de Cintura de Lisboa—Vinducto e tunnel de Xabregas, pag. 117.
 Mausoleu de Alexandre Herculano, na capella tumular do convento dos Jeronymos, pag. 189.
 Missa campal em acção de graças pelas melhoras de El-rei D. Luiz, pag. 100.
 Missa do jubileu celebrada por S. Santidade Leão xiii, na basilica de S. Pedro, pag. 44.
 Monumento erguido a Gambetta, na Praça do Carrousel, em Paris, pag. 173.
 Monumento na praia de villa do Conde, pag. 112.
 Museu da Universidade de Coimbra, pag. 264.
 Nhandoa—Praso Mawul—Quilimane—Africa Portuguesa, pag. 61.
 Novo carro para transporte de doentes militares da guaranição de Lisboa, pag. 72.
 Novo mercado de gados, no Campo Grande, pag. 236.
 Novo parque vaccinogenico de Lisboa, pag. 104.
 Pavilhão da Empresa Cerâmica de Lisboa, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 200.
 Pavilhão da Imprensa ou das artes graphicas, na Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola, pag. 205.
 Pavilhão do ministerio da Marinha, na Exposição Industrial Portuguesa, com uma secção agrícola, pag. 184.
 Pavilhão do Principe da Beira, na Exposição Industrial Portuguesa, pag. 172.
 Pavilhão dos srs. Moreira Rato & Filhos, na Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola, pag. 208.
 Ponte do Cadeado—Avintes, pag. 209.
 Ponte do Espirito Santo, em Odavellas, pag. 213.
 Ponte internacional do rio Agueda, pag. 20.
 Ponte Sete de Setembro em Pernambuco, pag. 237.
 Ponte velha sobre o Feboas—Avintes, pag. 169.
 Projecto da fachada para a estação do Rocio, pag. 149.
 Projecto do monumento funorario a Antonio Augusto de Aguiar, pag. 125.
 Projecto primitivo do mausoleu de Alexandre Herculano, por Eduardo Augusto da Silva, pag. 188.
 Quissanga—Africa Portuguesa, pag. 272.
 Rua dos Amores, em Collares—quadro de Isaias Newton, pag. 212.
 Rua de Palmeiras na fazenda Prototypo em Cazengo—Africa Portuguesa, pag. 256.
 Ruínas do antigo mosteiro de Santa Clara em Sé de Faro, pag. 285.
 Coimbra, pag. 136.
 Tumulo de D. Sancho I no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, pag. 5.
 Uma paisagem do Douro, pag. 93.
 Uma paisagem do rio Lobito, na Africa Portuguesa, pag. 13.
 Um barco de pesca, na Africa portuguesa, pag. 24.
 Um barco de pescadores de Lounda, pag. 152.
 Villa de Monchique—Algarve, pag. 232.
 Vista exterior da bibliotheca da universidade de Coimbra, pag. 288.
 Vista geral dos annexos ou installações particulares da Exposição Industrial Portuguesa com uma secção agrícola, pag. 148.
 Vista geral do Palácio da Exposição, na Avenida da Liberdade, pag. 140.